



Castilla-La Mancha

CEIP Benito Pérez Galdós

C/ Enrique Tierno Galván, s/n
13170 Miguelturra (Ciudad Real)

Tfno.: 926 242 761

E-mail: 13004973.cp@edu.jccm.es

Web:<http://ceip-bpg.centros.castillalamancha.es/>



PLAN DE LECTURA



ÍNDICE

- A. Justificación.
- B. Análisis de necesidades.
- C. Objetivos del Plan de Lectura.
- D. Bloques de contenidos.
- E. Líneas de actuación. Recursos materiales, humanos y organizativos.
- F. Formación sobre el PLC.
- G. Medidas de difusión.
- H. Evaluación de resultados y evaluación del PLC.



A. JUSTIFICACIÓN.

La lectura es una actividad fundamental tanto en las diversas etapas educativas como en el quehacer diario. El presente proyecto lector pretende transmitir paulatinamente el gusto por leer que contemple tanto aspectos afectivos como intelectuales. Cuando hablamos de lectura hemos de partir del hecho de que la lectura y la escritura son hechos paralelos y es así como debemos entenderlo desde los primeros años. Pretendemos diseñar un itinerario en que los alumnos partan de la interpretación de imágenes en Educación Infantil, sigan con la identificación de elementos lingüísticos –sonidos, letras, palabras, frases, párrafos–pasen por la construcción de significados y lleguen a la interpretación y valoración de la lectura.

La actual ley de educación LOMLOE concede un valor fundamental a la mejora de la competencia lectora en todas las lenguas y específicamente el Decreto 81/2022 de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en Castilla-La Mancha, dedica dentro del Capítulo IV el artículo 34 para hablar del desarrollo del Plan de Lectura. Así nos dice que su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. También nos habla de la necesidad de promover la lectura de textos literarios y del uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida como comunidad de lectores y lectoras.

Partiendo de esta idea nuestro centro está convencido y motivado para articular una serie de actuaciones que promuevan y desarrollen la lectura y escritura en todos los ámbitos educativos, desde los aspectos más curriculares hasta aquellos ligados al gusto y disfrute. Consideramos la lectura como un valor incuestionable e insustituible pues ayuda a construir el pensamiento y a desarrollar la imaginación. Desde esta perspectiva es necesario que toda la comunidad educativa se encuentre implicada en el proceso lector de los alumnos y alumnas. La biblioteca ejerce aquí un papel fundamental con una clara función de soporte a la enseñanza, a la creación y desarrollo de hábitos lectores. Es un espacio donde buscar información, pero es también un lugar de encuentro, un espacio para contar y escuchar y también para penetrar en otros mundos. Por ello uno de nuestros principales objetivos es hacer de la biblioteca un espacio atractivo, generador de vivencias, dinamizador de propuestas y actividades para crear y recrear la lectura.



B. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Partiendo de la situación actual de nuestro centro, los recursos del mismo y los cambios que se quieren promover entendemos que la tarea que vamos a realizar debe ser lo más ajustada a la realidad específica del mismo.

En términos generales podríamos decir que nuestro centro ha mantenido a lo largo de su historia escolar una buena promoción de la lectura en el alumnado que se sustenta en una serie de fortalezas:

- Buena dotación de fondos de la biblioteca del centro.
- Práctica continuada de las bibliotecas de aula en todas las tutorías.
- Realización de actividades en colaboración con la biblioteca municipal.
- Utilización de la red de bibliotecas de CLM para la realización de préstamos.

Partiendo de estos aspectos positivos y poniendo el foco en una serie de aspectos mejorables o implementación de propuestas se puede determinar el conjunto de acciones que nuestro centro desea poner en marcha para incrementar el desarrollo de la competencia lectora en el alumnado.

Así las acciones a poner en marcha se dirigirán hacia el trabajo relacionado con todos los bloques de contenidos detallados en el apartado de líneas de actuación, pero más concretamente se pueden detallar de manera directa las siguientes actuaciones encaminadas a subsanar las carencias o puntos débiles de nuestro centro:

- La biblioteca del centro se encuentra en proceso de remodelación y organización ya que se encuentra desorganizada debido a la necesidad de utilizar dicho espacio como aula en los dos cursos anteriores por motivo de la pandemia COVID.
- Espacio poco acogedor y susceptible de cambios que generen una atmósfera atractiva y generadora de actividades.
- Necesidad de dinamizar el acercamiento al hecho lector desde un punto de vista más competencial y de disfrute.
- Poner en marcha el uso de la Plataforma Leemos CLM con implicación del alumnado y sus familias.



C. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA.

La finalidad que persiguen estos objetivos que se formulan a continuación es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la competencia lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro.

1. Propiciar en el alumnado la adquisición de una competencia lectora suficiente que le permita abordar las tareas escolares y las necesidades de su relación con el entorno de forma autónoma y productiva.
2. Conseguir que el alumnado encuentre en la lectura voluntaria la fuente de placer para incluir dicha actividad como parte del ocio.
3. Desarrollar la imaginación y la creatividad para expresarse en un ambiente literario.
5. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
6. Conocer, valorar y respetar nuestro patrimonio literario, así como la Biblioteca del Centro, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.
7. Fomentar en todos los miembros de la comunidad educativa el valor y aprecio de la Biblioteca como centro de documentación multimedia, lugar de encuentro y espacio de disfrute.
8. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos complementarios al libro de texto y ampliando las vías de acceso a las nuevas tecnologías a través de la sociedad de la información y la comunicación.
9. Promover la lectura en inglés desarrollando las cuatro destrezas-escuchar, hablar, leer y escribir- de una forma paralela y armónica.



D. BLOQUES DE CONTENIDOS.

EDUCACIÓN INFANTIL

- Aprender a leer.
 - Cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas...
 - Iniciación en el hábito lector mediante la escucha de cuentos.
 - Valoración de la lengua escrita como medio para comunicarse.
 - Vocabulario temático trabajado en los proyectos.
 - Lectura de carteles motivadores.
 - Géneros textuales: tebeos, revistas infantiles
 - Memoria auditiva de textos.

- Leer para aprender.
 - Vocabulario temático (estaciones, profesiones, colegio, familia...).
 - Elaboración de frases usando vocabulario manipulativo.
 - Partes significativas de un libro.
 - Identificación de la letra que falta en la palabra.
 - Sílabas, letra, palabra.

- El placer de leer.
 - Gusto por escuchar cuentos.
 - La biblioteca como espacio para disfrutar y aprender.
 - Gusto por interpretar las imágenes de los cuentos.
 - Identificación de escenas de un cuento.
 - Dramatización del argumento de una narración.

- El alumnado como autor.
 - Identificación y secuenciación de las escenas de un cuento.



- Gusto por interpretar las imágenes o ilustraciones de un cuento.
 - Memoria auditiva de textos (cuentos, canciones, poesías).
 - Elaboración de otro final para el cuento.
 - Inclusión de otros personajes y otros cuentos en un determinado cuento.
 - Creación de cuentos colectivos a partir de viñetas.
- El lenguaje oral.
- Descripción de objetos y situaciones.
 - Utilización del lenguaje oral como medio de comunicación, de expresión de sentimientos y emociones.
 - Elaboración de frases utilizando un vocabulario y una estructura lingüística.
 - Cuentos, poesías, adivinanzas y trabalenguas.
 - Canciones de los cuentos.
 - Presentación de los personajes.
 - Imitación de los sonidos del cuento.
 - Invención de nuevos comienzos para una fábula y nuevos finales.

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER CICLO

- Aprender a leer.
- Codificación y descodificación de los fonemas del lenguaje escrito.
 - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
 - Reglas ortográficas básicas (signos de puntuación).
 - Lectura de textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad.
 - Comprensión lectora: estrategias elementales.



- Identificación de las ideas más relevantes.
 - Lectura compartida.
 - Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.
 - Detección de usos del lenguaje verbal y no verbal.
- Leer para aprender.
- Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
 - Adquisición de vocabulario a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
 - Estrategias eficaces para mejorar la comprensión del texto.
- El placer de leer.
- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados de la literatura infantil adecuados a sus intereses (incluyendo el patrimonio de Castilla- La Mancha).
 - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales.
 - Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.
 - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- El alumnado como autor.
- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural.
 - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, revisión y funcionalidad.
 - Escritura en soporte digital acompañada.
 - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
 - Producción de textos escritos con distintas intenciones y situaciones comunicativas (narraciones, descripciones, diálogos...).



- El lenguaje oral.
 - Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y asertividad.
 - Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
 - Producción oral: pronunciación y entonación.
 - Dramatización de escenas sencillas de cuentos e historias.

SEGUNDO CICLO

- Aprender a leer.
 - Estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
 - Comprensión lectora: estrategias elementales.
 - Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.
 - Detección de usos del lenguaje verbal y no verbal.
- Leer para aprender.
 - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
 - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
 - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.
- El placer de leer.
 - Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales de aula.
 - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados de la literatura infantil adecuados a sus intereses (incluyendo el patrimonio de Castilla- La Mancha).
 - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
 - Disfrute de la lectura, buscando evasión, distracción y diversión.
- El alumnado como autor.



- Producción escrita: convecciones del código escrito y ortografía reglada básica.
 - Comunicación creativa de la información.
 - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, revisión y funcionalidad.
 - Escritura en soporte digital acompañada.
 - Producción de textos escritos con distintas intenciones y situaciones comunicativas (narraciones, descripciones, diálogos...).
- El lenguaje oral.
- Interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad y resolución dialogada.
 - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.
 - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal.
 - Memorización y reproducción de textos orales breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

TERCER CICLO

- Aprender a leer.
- Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.
 - Estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
 - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
 - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos.
- Leer para aprender.
- Diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
 - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario.



- Interpretación de forma crítica de la información relevante de un texto.
- El placer de leer.
 - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
 - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de sus obras.
 - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro.
 - Disfrute de la lectura, buscando evasión, distracción y diversión.
- El alumnado como autor.
 - Uso del lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.
 - Ortografía reglada en las producciones.
 - Escritura, de forma escrita o digital, de cuentos, poemas, leyendas...
 - Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados.
 - Producción de textos orales y escritos tanto de carácter informal como de mayor grado de formalidad.
 - Planifica y escribe un cómic.
 - Presentación de textos propios y pequeñas obras literarias (poesías, cómics, cuentos...).
- El lenguaje oral.
 - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.
 - Interacción oral y adecuada en contextos formales e informales. Escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
 - Dramatización individual y en grupo de textos literarios.
 - Memorización y reproducción de textos orales breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

**E. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.**

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Adquirir mayor autonomía en sus dibujos.	Dibujar el cuento y los personajes libremente.	Todo el curso Tutores de E. Infantil	Láminas.	
	Establecer relaciones de contacto social.	Noticia del día.	Tutores de E. Infantil	Periódicos	
	Desarrollar y mejorar las destrezas plásticas y verbales.	Modelar con plastilina los personajes.	Tutores de E. Infantil.	Rincón del aula	
	Leer con pronunciación, entonación y ritmo adecuados a su edad.	Lectura en voz alta, lectura en pequeño y gran grupo.	Todo el curso Profesorado de primer ciclo	Libros de texto, fichas de lectura, cuentos y libros de literatura infantil. Hojas de registro.	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.
	Identificar aspectos formales de un texto.	Realizar marcas para facilitar la visualización de signos de puntuación, guiones...	Todo el curso Tutores de primer ciclo	Libros de texto y fichas de lectura.	Porcentaje de alumnos que realizan una lectura ajustada a los elementos del texto.
	Producir con la entonación y el registro adecuado textos orales y multimodales, ajustando el discurso a	Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y los intereses del alumno:	Todo el curso Tutores de segundo ciclo	Diferentes textos Hojas de registro	Porcentaje de alumnos que realizan los diferentes tipos de lectura.



	la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha guiada. - Lectura guiada. - Lectura personal y silenciosa. - Lectura en voz alta. 			
	Mostrar una velocidad adecuada a su lectura.	Lectura en voz alta, en pequeño y gran grupo.	Todo el curso Tutores de segundo ciclo	Lecturas del libro de texto, fichas de lectura, cuentos y libros de literatura infantil Hojas de registro	Porcentaje de alumnos con una adecuada velocidad lectora.
	Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.	<p>“Leemos juntos”</p> <p>Selección de diferentes textos (cuentos, relatos, leyendas, poesías, obras teatrales...) para trabajaren diferentes sesiones.</p> <p>Lectura colectiva y posterior actividad individual (buscar palabras en diccionario, actividad de creación personal, inventar otro final...).</p>	Todo el curso (sesiones de 20 min.). Profesorado de Lengua de tercer ciclo	Libro o texto de lectura Material de clase (papel, lápices...).	Porcentaje de alumnos con fluidez lectora. Interés y realización correcta de actividades.
	Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.				
	Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.				
	Ejercitar las habilidades propias de la lectura: ritmo, entonación, pausas...				



		Puesta en común del trabajo realizado por los alumnos.			
--	--	--	--	--	--

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Leer para aprender	Buscar información en los fondos de las bibliotecas de centro y municipal para trabajar sobre un tema o proyecto.	Búsqueda, selección y clasificación de libros variados en relación a una temática.	Segundo y tercer trimestre Profesorado en general, responsable de biblioteca del centro.	Fondos de las bibliotecas de centro y municipal	Implicación y grado de satisfacción del profesorado.
	Desarrollar habilidades de autonomía lectora.	Fomentar la igualdad en personajes de cuento.	Todo el curso Tutores de E. Infantil	Rincón de la Igualdad	
	Garantizar el acceso a libros y cuentos.	Cuentacuentos de libros y cuentos clásicos	Todo el curso Tutores de E. Infantil	Libros infantiles Espacio de biblioteca de E. Infantil y rincón de aula	
	Incentivar al niño como lector o escritor.	Identificar sonidos en las palabras. Elegir el personaje favorito.	Todo el curso Tutores de E. Infantil	TIC	
	Comprender el sentido global de textos en creciente dificultad.	Lecturas de oraciones y textos sencillos en todas las áreas de aprendizaje.	Todo el curso Profesorado de primer ciclo	Libros de texto, fichas y libros de distinta tipología. Hojas de registro	Aumento de la comprensión en el alumnado
	Aumentar el vocabulario partiendo de la lectura de textos	Lectura de carteles, tarjetas, murales y	Todo el curso Profesorado de primer ciclo	Material de lectura en papel y a través de las TIC	Aumento y dominio de vocabulario



	de diferentes temáticas y géneros.	libros temáticos, listas de vocabulario...			
	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales.	Dar respuesta correcta a las preguntas referidas al texto. Realización de esquemas y resúmenes en las diferentes áreas.	Todo el curso Profesorado de segundo ciclo.	Libros de las diferentes áreas y fichas de lectura. Hojas de registro	Porcentaje de alumnos que mejoran su comprensión lectora.
	Utilizar las TIC como fuente de consulta y como medio de expresión.	Búsqueda de información relativa a un tema de estudio.	Todo el curso Profesorado del tercer ciclo	Medios informáticos, herramientas digitales	Manejo de las herramientas digitales para la búsqueda de información.
	Ejercitar la comprensión lectora.	Lectura libros al trimestre (mismo título toda la clase). Ej. "El Principito" y "La vasija rota" (cuento tradicional hindú).	Segundo trimestre Profesorado de Lengua del tercer ciclo.	Libro (mismo título para cada alumno/a).	Actividad final de recopilación.
	Reflexionar sobre los valores reflejados en la lectura.	Lectura colectiva de un capítulo por sesión. Recopilación de frases significativas del libro. Escribir la biografía del autor.			
	Extraer frases claves de la lectura.	Investigación y conocimiento de la cultura en que se ambienta la historia.			



BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El alumnado como autor	Acercar a los alumnos a los diferentes géneros literarios.	Crear cuentos colectivos a partir de escenas.	Todo el curso Tutores de E. Infantil	Rincón de juego simbólico. Materiales diversos	Número de actividades realizadas durante el curso.
		Inventar pequeños teatros.			
		Realizar marionetas y títeres.			
	Producir textos escritos con intención comunicativa real y significativa.	Escribir noticias. El periódico	Segundo y tercer trimestre Tutores de primer ciclo	Periódicos en papel y digital. Material escolar	Diversidad de noticias y participación de los alumnos.
Redactar pequeños textos reales o imaginarios.	Escritura de textos para expresar vivencias, descripciones, escribir el final de un cuento...	Todo el curso Tutores de primer ciclo	Material de escritura, imágenes	Coherencia de ideas, caligrafía y limpieza. Creatividad	
Escribir historias inventadas imaginarias.	Creación de historias individuales o colectivas (escribir un cuento colectivo). Uso de las técnicas de Rodari para escribir historias.	Todo el curso Tutores de primer ciclo	Material diverso	Desarrollo del proceso creativo.	
Realizar material en formatos diferentes para contar historias utilizando la escritura	Realizar cuentos e historias para hacer cuentacuentos a otros alumnos (teatrillo kamishibay, libros	Segundo y tercer trimestre Tutores de primer ciclo	Material de escritura y de Expresión Plástica.	Número de actividades realizadas.	



	y el dibujo como vías de expresión.	gigantes, cuentos enrollables...).			
	Desarrollar la creatividad en la poesía.	Taller de poesía (creación de rimas sencillas, juegos orales, técnicas de creatividad).	Todo el curso Tutores de primer ciclo	Libros de poesía Material de escritura y de Expresión Plástica.	Creatividad
	Producir de manera acompañada textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria. Completarlos con otros lenguajes artísticos.	Producción de textos escritos sencillos siguiendo unas pautas. <ul style="list-style-type: none"> - Cartas - Descripciones reales o imaginarias - Cuentos - Cómic - Diálogos 	Todo el curso Tutores de segundo ciclo	Material de escritura y de Expresión Plástica.	Creatividad, corrección, uso de signos de puntuación, ortografía y caligrafía.
	Usar los signos de puntuación y normas de ortografía trabajadas.	Lectura de sus producciones al resto de compañeros.	Todo el curso Tutores de segundo ciclo	Material de escritura	Creatividad, corrección, uso de signos de puntuación, ortografía y caligrafía.
	Redactar correctamente una historia.	"Cuentos locos" <ul style="list-style-type: none"> - Quién, cómo, cuándo y al final... - Érase una vez... muchos cuentos a la vez. 	Tercer trimestre Profesorado de Lengua de tercer ciclo.	Instrucciones de cada actividad y materiales de escritura.	Autoevaluación grupal en cada actividad.
	Trabajar y ampliar el vocabulario.				
	Motivar a los alumnos para realizar lecturas y crear textos.				



BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El placer de leer.	Disfrutar con los libros, cuentacuentos, recursos literarios...	Cuentacuentos realizados en varios espacios: aula, biblioteca de E. Infantil, biblioteca del centro. Rincón de biblioteca de aula. Cuentacuentos con las familias.	Todo el curso Tutores de E. Infantil	Libros de imágenes, cuentos de distintos formatos y temáticas.	Número y variedad de actividades.
	Desarrollar el gusto y disfrute por la lectura. Ayudar a la formación de hábitos lectores.	Canon de lecturas (lecturas seleccionadas por niveles). Lectura colectiva en clase con acompañamiento del maestro/a como mediador. Lecturas para el desarrollo emocional (proyecto Reto). Acompañamiento de lecturas por el tutor/a.	Trimestral Profesorado de todo el centro.	Libros de la biblioteca del centro o de la red de bibliotecas de CLM.	Grado de disfrute de las actividades.
	Fomentar el hábito lector.	Biblioteca de aula (préstamo individual)	Todo el curso Tutores de todo el centro	Libros variados en cuanto a temática y géneros literarios.	Seguimiento individual de los préstamos.
	Desarrollar estrategias de animación a la lectura.	"Cromolibro" (elaboración de	Todo el curso Tutores de segundo de Primaria.	Libros de la biblioteca de aula. Material de	Número de libros leídos por el alumnado.



		cromos de cada libro leído).		escritura y dibujo. Plantilla.	
		“Yo recomiendo” Realizar ficha de cada libro leído y colgarlo en clase en un mural destinado a ello.	Todo el curso Profesorado de Lengua del tercer ciclo.	Mural de las recomendaciones y plantilla.	Valoración del efecto causado por las recomendaciones.
	Desarrollar el gusto por visitar bibliotecas.	Actividades de recreación de la lectura en un espacio ambientado. Cuentacuentos en la biblioteca del centro. Actividades en coordinación con la biblioteca municipal.	Todo el curso. Tutores de primer ciclo. Responsable de biblioteca municipal.	Libros, marionetas, material de teatro y cuentacuentos...	Número de actividades realizadas.
	Vivenciar la realidad lectora y literaria de forma lúdica y recreativa.	Jornadas culturales, Día del Libro, Recital de Poesía, Maratones de cuentos, Libroforum...	Tercer trimestre	Diferentes espacios del centro. Material de biblioteca y recreación de la lectura.	Número de actividades organizadas.
	Utilizar la plataforma Leemos CLM	Planes de lectura por edades y niveles.	Todo el curso Profesorado de todo el centro	Plataforma Leemos	Grado de utilización de la plataforma Leemos.
	Estimular la implicación de la familia en la creación de hábitos lectores de los alumnos.	Tratamiento de la lectura en las reuniones trimestrales.	Trimestres Tutores de todo el centro	Diferentes espacios del centro.	Número de actividades realizadas.
		Realizar actividades donde las familias puedan participar	Todo el curso Profesorado en general		



		(cuentacuentos, clubes de lectura, jornadas del libro...).			
	Utilizar diferentes espacios del centro para estimular el gusto por la lectura.	Rincón de la Igualdad (espacio de la entrada dotado de una selección de libros por la Igualdad). Uso de dicho espacio en los recreos.	Todo el curso Maestro/a responsable de la gestión de dicha actividad.	Espacio del hall. Selección de libros.	Grado de interés por el alumnado.
		"Bibliopatio" Rincón del patio de primer ciclo destinado a leer durante el recreo.	Todo el curso Profesorado que vigila el patio de primer ciclo.	Rincón al aire libre.	Grado de interés en usar dicho espacio.
	Fomentar el hábito lector en el área de Inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentacuentos. - Asistencia a representaciones teatrales. - Lectura individual o colectiva en formato impreso o digital. - Visualización de vídeos con subtítulos. - Lecturas dramatizadas. 	Todo el curso. Profesorado de Inglés.	Libros, vídeos, TIC	Número de actividades realizadas.



		<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la biblioteca de centro o municipal. - Intercambio de libros entre alumnos. - Elaboración de un Libro Viajero. 			
--	--	---	--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
El lenguaje oral	Desarrollar la expresión oral a partir de la interacción en contextos formales e informales.	Interacciones orales espontáneas o regladas.	Todo el curso Profesorado del centro	Espacio aula Hojas de registro	Competencia oral
		Conversación temática en gran grupo. Asamblea			
	Desarrollar la expresión oral y la expresión corporal.	Diálogos teatralizados y dramatizaciones. Poesías dramatizadas	Todo el curso	Diferentes espacios del centro	Número de actividades
	Mejorar la expresión oral	“Libro Fórum” Exposición del trabajo sobre un libro y debate guiado por el maestro/a.	Media hora semanal /sesión de Lengua de los viernes. Profesorado de Lengua de tercer ciclo.	Libros de lectura apropiados a su edad.	Trabajo escrito y exposición oral. Originalidad.



Castilla-La Mancha

CEIP Benito Pérez Galdós

C/ Enrique Tierno Galván, s/n
13170 Miguelturra (Ciudad Real)

Tfno.: 926 242 761

E-mail: 13004973.cp@edu.jccm.es

Web:<http://ceip-bpg.centros.castillalamancha.es/>



	Utilizar recursos de la tradición oral y musical.	Juegos orales (adivinanzas, retahílas, rimas...) Canciones populares.	Todo el curso Profesorado del área de Lengua y profesora de Música.	Libros de poesía y recopilación de la tradición oral. Cancionero, vídeos, audios, recursos TIC.	Variedad de recursos utilizados.
--	---	--	--	--	----------------------------------



F. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

Las acciones formativas se llevarán a cabo con el profesorado, alumnado y familias. Actualmente la persona responsable del plan de Lectura y algún miembro más del Claustro está realizando la formación sobre Plan de Lectura que desarrolla el CRFP.

Otras actividades formativas se podrán llevar a cabo entre el profesorado del mismo centro, en cuestiones puntuales en las cuales los docentes más experimentados en un tema pueden desarrollar unas sesiones formativas (trabajo con la Plataforma Leemos, canon de lecturas, estrategias de animación a la lectura...).

También es importante la formación con las familias para concienciar de la importancia del fomento de la lectura en sus hijos y la implicación en el desarrollo de hábitos lectores. La tutoría ejerce un papel fundamental en este sentido, así como la colaboración en actividades realizadas a lo largo del curso escolar.



G. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

Para que se consigan los objetivos que nos proponemos va acompañado de un plan de difusión que promueve una participación activa por parte de las personas implicadas y de la Comunidad Educativa en general. Por ello se lleva a cabo un proceso dinámico de promoción del programa.

La difusión de este plan de lectura entre la Comunidad Educativa comenzará siendo presentado al Claustro en octubre y posteriormente al Consejo Escolar. Sin embargo, pretendemos que todos conozcan el Plan más profundamente e incluso tomen parte en él.

Este Plan estará incluido en la Programación General Anual así como en el P.E.C, documento al que tienen acceso todos los miembros de la comunidad.

Finalmente, difundiremos este Plan de Lectura, las actividades realizadas y los productos finales a través de todos los medios que tengamos a nuestro alcance como por ejemplo.

- Reunión convocada por el Equipo directivo con Ayuntamiento, Biblioteca Pública y AMPA
- Página web del centro.



H. EVALUACIÓN DE RESULTADOS Y EVALUACIÓN DEL PLC.

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.

1- ¿Qué evaluamos?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

Establecemos los siguientes *criterios de evaluación*, que contemplarán los siguientes ámbitos:

- 1.- Valorar la implicación del profesorado del Claustro en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, animación lectora, participación de familias...
- 2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.- Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- 4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

2- ¿Cómo evaluamos?

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones de ciclo.
- Reuniones entre tutores, apoyos específicos, Jefatura de Estudios y EOA.
- Reuniones establecidas para la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Consejo Escolar.

3- ¿Cuándo evaluamos?



- El plan será evaluado al final de curso por el propio grupo; atendiendo a los siguientes aspectos:
- Grado de consecución de los objetivos.
 - Grado de realización de las actividades.
 - Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
 - Detección de dificultades.